

Sehenswürdigkeiten am Canal Grande Teil 2: Der mittlere Abschnitt

Von der Accademia-Brücke bis zur Rialto-Brücke - November 2017



Inhaltsverzeichnis

Seite

Einleitung, Copyright	2
Lageplan	3
Links: Besonders schön: Palazzetto Stern	4
Links: Ca' Rezzonico	5
Rechts: Palazzo Grassi	6
Rechts: Der Palazzo Moro Lin	7
Links: Ca' Foscari	8
Links: Die Feuerwehr von Venedig	9
Links: Palazzo Balbi	10
Rechts: Palazzo Pisani Moretta	11
Links: Der Palazzo Papadopoli	12
Rechts: Palazzo Grimani a San Luca	13
Rechts: Palazzo Cavalli	14
Rechts: Ca' Loredan und Ca' Farsetti	15
Rechts: Der Palazzo Bembo	16

Einleitung

Dies ist der Teil II der Canal Grande Trilogie. **Bitte lesen Sie unbedingt zuerst den Teil I.** Nur dort wird Ihnen der grundsätzliche Aufbau der Palazzi, die Bedeutung der Maßwerke, und weitere allgemeine Informationen über die Sehenswürdigkeiten am Canal Grande gezeigt. Die Reihenfolge der Besprechung in diesem Reiseführer, erfolgt gemäß einer Fahrt vom Markusplatz bis zum Bahnhof

Inhalt

Sie erfahren mit diesem Reiseführer Teil II, nur die wichtigsten Sehenswürdigkeiten im mittleren Abschnitt des 4 km langen Canal Grandes. Er behandelt nur die Sehenswürdigkeiten im Abschnitt zwischen der Accademia Brücke und der Rialto-Brücke. Die Angaben links oder rechts am Kanal, gehen davon aus, dass Sie Ihre Bootstour durch den Kanal wie üblich von Süden (Markusplatz) nach Norden (Bahnhof) machen.

Weitere eBooks

Diesen Ratgeber haben wir nur für die Kunden von Venedig.com und www.Stadtfuehrungen-Venedig.de geschrieben. Für diese gibt es noch eine Reihe weiterer interessanter und kostenloser Reiseführer.

Kostenlos

Dieser Reiseführer ist kostenlos und darf für private Zwecke beliebig verwendet und kopiert und weitergegeben werden.



Bernd Morgenthaler

Webmaster von Venedig.com
Experte für Venedig



Dr. Susanne Kunz Saponaro

Offizielle Fremdenführerin
www.stadtfuehrungen-venedig.de

Copyright

Das Copyright liegt bei Bernd Morgenthaler Webmaster von Venedig.com und bei Dr. Susanne Kunz Saponaro, offizielle Fremdenführerin in Venedig (www.stadtfuehrungen-venedig.de)

4000 Bilder

Das Bildmaterial stammt von den rund 4000 kostenlosen hochauflösenden Venedig Bilder auf der Startseite von Venedig.com: www.venedig.com/index.htm

Haftungsausschluss

Alle Angaben (Termine, Preise und Entfernungen, etc) haben wir mit großer Sorgfalt zusammengetragen. Wir pflegen und aktualisieren diese ständig. Trotzdem übernehmen wir keine Garantie für die Richtigkeit der Angaben.

**Jetzt
Neu**

Venedig.com ist offizielle Verkaufsplattform für Vaporetto Tickets

[Hier klicken](#)

Alle Venedig.com Kunden, bekommen ALLE 30 Reiseführer geschenkt

Lageplan



Der Plan ist von <http://www.OpenStreetMap.org>
© OpenStreetMap-Mitwirkende

Hier im Plan sehen Sie die wichtigsten Palazzi im mittleren Canal Grande. Alle Häuser sind nördlich der Accademia Brücke und südlich der Rialtobrücke. Bitte lesen Sie auch den Teil I und den Teil II dieser Trilogie.

Hinweis: Innenaufnahmen der Palazzi sind erstens schwer zu bekommen. Man kann nicht einfach in ein privates Haus eindringen und Bilder machen.

Und es ist auch nicht erlaubt diese zu veröffentlichen. Deshalb ist, wo immer sie vorhanden ist, die Homepage genannt Denn der Besitzer des Palazzo darf natürlich Bilder veröffentlichen.

Hinweis2: Die meisten Palazzi haben Ihren Namen von dem Besitzer bzw. Erbauer des Hauses.

Links: Besonders schön: Palazzetto Stern



Dieser elegante wunderschöne neu gotische Palazzo ist heute ein 4 Sterne Hotel

Link: Der Link zur Homepage ist:
<http://www.palazzostern.it/de>

Foto Hinweis Einige Palazzi liegen den größten Teil des Tages und auch des Jahres, im Schatten und sind deshalb nur schlecht zu fotografieren und nicht besonders schön im Bild darzustellen. Sie werden es sofort bemerken.

Wir haben es trotzdem gemacht und die Bilder hinterher am PC etwas aufbereitet. Trotzdem ist die Bild Qualität nicht vergleichbar mit einem Palazzo, der gut in der Sonne liegt.

Links: Ca' Rezzonico



Seit 1935 im Besitz der Stadt Venedig, die hier das Museum des venezianischen Settecento (18. Jahrhundert) betreibt.

Während des Zweiten Weltkriegs diente es auch als Lager der deutschen Wehrmacht für die in Oberitalien geraubten Kunstschätze

Auffallend ist, dass alle 7 Fenster gleichberechtigt sind.

In den Ausstellungsräumen sind viele historische Exponate aus der ganzen Stadt, die hier zusammengestellt sind.

Rechts: Palazzo Grassi



Der Palazzo Grassi (links im Bild) ist erbaut in einem Stil der zwischen Spätbarock und Klassizismus liegt. Die Familie Grassi hat ihn in Auftrag gegeben.

Er enthält eine Sammlung moderner Kunst und gehört dem französischen Unternehmer: François Pinault.

Link

Die Homepage ist:

<http://www.palazzograssi.it>

Rechts: Der Palazzo Moro Lin



Der Palazzo der 13 Fenster.

Er gehört heute einem Mailänder Industriellen.

Die 4 Stockwerke sind besonders symmetrisch gestaltet.

Trotz der Rundbögen über den Fenstern sind sie rechteckig.

Links: Ca' Foscari



Ca' Foscari, (rechts im Bild) auch Palazzo Foscari genannt, ist ein spätgotischer Palast, wie er von Adeligen oder reichen Kaufleuten dieser Zeit erstellt wurde. Er dient heute als Sitz der venezianischen Universität.

Da es genau an der Biegung des Canal Grande liegt hat man von hier aus eine besonders gute Sicht auf den Canal Grande bis hoch zur Rialto Brücke

Als er erbaut wurde, war es das größte Privat Haus Venedigs.

Zusammen ist es der größte gotische Palastkomplex der Stadt.

Hier ist in jedem Jahr im September das Ziel der historischen Regatta: Regatta storica.

Palazzo Giustinian Links vom Ca' Foscari ist der spätgotische Palazzo Giustinian in dem Richard Wagner, zwischen 1858 und 1859 lebte und hier den zweiten Akt von Tristan und Isolde schrieb.

Links: Die Feuerwehr von Venedig



Rechts neben der Universität (Ca Foscari) biegt ein schmaler Kanal ab. Dort ist der Sitz der Feuerwehr von Venedig.

Wenn Sie genau hinschauen sehen sie 4 große Tor-Bogen im Wassergeschoss, in denen die schnellen Boote der Feuerwehr in ständiger Bereitschaft stehen.

Im Gegensatz zu den vielen Berichten der Medien über Hochwasser in Venedig, wird dieses nicht als Bedrohung angesehen. Die Venezianer haben sich seit Jahrhunderten daran gewöhnt und haben längst gelernt, damit umzugehen.

Feuer ist für Venedig wegen der dichten Bebauung eine viel größere Gefahr.

Links: Palazzo Balbi



Angeblich hat der Architekt des Palazzo Balbi hinterher gesagt:
 „In vero molto magnifica ma negli ornati scorretta e licenziosa"
 Was übersetzt heisst:

"Wirklich wunderbar - aber im Detail unkorrekt und unzüchtig".

Das Gebäude wurde wie fast alle Palazzi mehrmals verkauft.

Zuerst erwarb es der Kunsthändler Michelangelo Guggenheim

Im Jahr 1971 wurde er von der Region Venedig übernommen. Sie erkennen auch an den Flaggen, dass es im Besitz der öffentlichen Hand ist. Hier tagt der "Giunta regionale", also der Bezirksrat.

Besonders erwähnenswert sind die schönen Fresken im Inneren, die Sie leider beim Vorbeifahren nicht sehen.

Link

Der Link zur Homepage der Region Venedig ist:

<http://www.regione.veneto.it>

Rechts: Palazzo Pisani Moretta



Der Palazzo Pisani Moretta ist ein Palast aus dem späten 15. Jahrhundert, wurde aber barock und neoklassisch umgebaut.

Die Fassade ist typisch venezianische Gotik. Er ist das herausragende Beispiel für diesen extravaganten gotischen venezianischen Baustil.

Kleingeld ?

Mit dem nötigen Kleingeld, können Sie diesen Palast für eigene Feste oder Kongresse mieten.

Dies ist besonders zur Karnevalszeit beliebt.

Der Ballsaal ist im Secondo Piano Nobile

Links: Der Palazzo Papadopoli



Der Palazzo Papadopoli mit seiner majestätischsten Fassaden ist ein Barock-Palast

Er wechselte mehrmals den Besitzer und ist heute ein Luxushotel.

Link

Der Link zur Hotel Homepage ist:

<https://www.aman.com/resorts/aman-venice>

Rechts: Palazzo Grimani a San Luca



Der imposante Renaissance-Palast Palazzo Grimani (di San Luca) liegt in der Nähe der Rialtobrücke. Es ist ein Spätwerk des Architekten Michele Sanmicheli.

Mit Baubeginn war das zweite Obergeschoss noch nicht geplant. Es wurde erst später hinzugefügt.

Dadurch hat das Gebäude eine sehr große Höhe erreicht und ist deshalb etwas von der Kunstgeschichtsschreibung in der Kritik, da es die Nachbargebäude angeblich optisch erdrückt.

Beachten Sie dass beide Häuser rechts und links davon, ebenfalls 3 bzw. 4 Stockwerke haben, aber deutlich kleiner wirken.

Der Palast wurde in ganz Europa bekannt, da hier 1597 die Feierlichkeiten zur Krönung von Dogaressa Morosina Morosini, die Ehefrau von Marino Grimani stattfanden..

Rechts: Palazzo Cavalli



Dieser Palast aus dem 16-ten Jahrhundert, wird oft für standesamtliche Trauungen verwendet. Es der aktuelle Sitz der "Institution Centro Maree".

Der Palazzo Cavalli ist direkt südlich von dem Ca Farsetti, das sie knapp am linken Bildrand noch erkennen können.

Von den Balkonen des Palazzo hat man einen schönen und direkten Blick auf die Rialto Brücke.

Cavalli = Pferde

Rechts: Ca' Loredan und Ca' Farsetti



Das Ca' Loredan ist hier links im Bild, das Ca' Farsetti ist das rechte Gebäude.

Das Ca' Loredan (Abkürzung für Palazzo Corner Piscopia, Loredan) ist der Sitz der Stadtverwaltung von Venedig. Es ist das Rathaus der Stadt.

Der große Ratssaal ist im Erdgeschoss.

Im Gebäude rechts im Bild, das Ca Farsetti ist ebenfalls noch das Rathaus von Venedig untergebracht. Die zweite Etage und die Mezzanine sind im Stil der Renaissance erbaut.

George Clooney

Im Ca' Farsetti hat im Jahr 2014 der amerikanische Filmstar George Clooney geheiratet.

Rechts: Der Palazzo Bembo



Der Palazzo Bembo ist ein Gotischer Palast in der Nähe der Rialto-Brücke.

Heute ist er teilweise ein Hotel und dient aber auch als Ausstellungsraum für zeitgenössische Kunst der europäischen Kultur Zentrale.

Link

Der Link zur Homepage ist:

<http://www.palazzobembo.org>

Dr. Susanne Kunz-Saponaro: Zu meiner Person



Ich bin in Deutschland geboren und ausgebildet als Kunsthistorikerin und Stadtführerin.

Ich bin offiziell zertifizierte Fremdenführerin für Venedig.

Die Führungen, die ich Ihnen anbiete, sind immer auf Ihre Interessen zugeschnitten.

Mit anderen Worten: ich erschlage sie nicht mit geschichtlichen Jahreszahlen und tiefgehenden Bilderklärungen.

Themen Vielfalt	Wenn Sie z.B. lieber etwas über Venedigs Müllentsorgung hören oder einen Blick in einen privaten venezianischen Palast werfen möchten, dann führe ich Sie auch dorthin
Das Besondere	In den Führungen und Besichtigungen gehen Sie mit mir dem Besonderen von Venedig auf die Spur, um diese "Perle der Städte aller Welt" individuell zu erkunden.
Beispiele	<p>Das Angebot an Führungen ist so vielfältig wie die Sehenswürdigkeiten dieser besonderen Stadt. Auf dem Programm stehen z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none">- die Höhepunkte der Lagunenstadt (Dogenpalast, Markuskirche, Rialto Gebiet),- die wichtigsten Museen (Akademie, Guggenheim, Palazzo Grassi, Punta della Dogana),- die bedeutendsten Kirchen und die schönsten Paläste in Venedig.
Tipps	Besondere Venedig Tipps sind Rundgänge in das abseitige Venedig oder zu den verborgenen Gärten.
Ihr Interesse	Die Führungen und Besichtigungen sind immer auf die Interessen der Kunden zugeschnitten: Kinderführungen für Kinder, Expertenführungen für Experten in Musik, Kunst, Literatur - und alle anderen Führungen dazwischen.
Kontakt:	<p>http://www.stadtfuehrungen-venedig.de Handy: 0039 - 338-22 00 419 email: kunz-saponaro@stadtfuehrungen-venedig.de</p>

Überblick über alle Reiseführer:

Wertvolle Tipps und Tricks

Die Haupt Sehenswürdigkeiten

Der Venedig Restaurant Führer

Der große Venedig Foto Ratgeber

Parken in Venedig

Flughafen Transfer

Die Flughafen Linie Ali Laguna

Der Flughafen Marco Polo

Die öffentlichen Verkehrsmittel (Vaporetti)

Insel Ausflug: Murano, Burano, Torcello

Die schönsten Palazzi am Canal Grande

Sehenswürdigkeiten am Canal Giudecca

Venedig mit Kindern

Offene Geheimnisse

Hotel Ratgeber

Masken und Karneval

Das Winter Hochwasser

Die Gondeln

Barrierefreies Venedig

Piazzale Roma

Der Bahnhof Santa Lucia

Der Lido

Die Fähre zum Lido

Die Geschichte Venedigs

Punta Sabbioni

Der People Mover

Die Parkinsel Tronchetto

Turmspitzen in Venedig

Im Internet unter : <http://www.venedig.com/eBooks/EBookFormular.htm>



Venedig.com - Die Stadt-Namen Domäne

Unsere Aufgabe ist es,
die Venedig Touristen zu informieren.

Offen, ehrlich, umfassend und kostenlos !
Tel: 0049 - 8171 - 911 60 84