



---

# Insel Ausflug: Murano, Burano, Torcello und Lido

September 2025



Inhaltsverzeichnis	Seite
Einleitung, Copyright	2
Die Lagune von Venedig und die Inseln	4
Die Glasbläser-Insel Murano	5
Die Glasfabriken	6
Geheimhaltung	7
Die Anreise nach Murano	11
Das Glasmuseum in Murano	18
Die Friedhof-Insel San Michele	21
Tipp für die Fahrt nach Murano	23
Burano	24
Spitzenstickerei	26
Torcello	31
Der organisierte Insel Ausflug: Murano, Burano, Torcello	34
Unser spezieller Tipp für den Insel Ausflug	35
Der Lido	36
Hotels auf dem Lido	38
Geld sparen mit dem ACTV Ticket	40
Impressum	42

## Einleitung

Besucher, die nur für einen Tag nach Venedig kommen, halten sich vorwiegend in der Altstadt Region um den Markusplatz auf, Sie machen oft unsere empfohlene Runde durch das Zentrum (San Marco Rundgang) und noch eine Fahrt mit der Linie 1 durch den Canal Grande. Wer jedoch länger wie einen Tag hier bleibt, besucht auch die Nachbarinseln Murano, Burano und evtl. auch den Lido. Dieser Ratgeber erklärt Ihnen den Transfer zu den Inseln und gibt Ihnen Tipps für den Aufenthalt in Murano, Burano und dem Lido.

## Weitere Ratgeber

Auf **Venedig.shop** stehen noch eine Reihe weiterer, interessanter Reiseführer über Venedig zur Verfügung. Diese finden Sie alle am Ende dieses Reiseführers aufgelistet.

## Die 4 Autoren:



Bernd Morgenthaler  
Webmaster von  
Venedig.shop



Christoph Thür  
Webmaster von  
Venedig.shop



Dr. Susanne und Isabel Kunz  
Saponaro - offizielle  
Fremdenführerinnen

## Copyright

Das Copyright liegt beim Autoren Team: Bernd Morgenthaler, Christoph Thür und Fr. Dr. Susanne Kunz Saponaro.

## OpenStreetMap

Alle Pläne sind von <https://www.openstreetmap.org/>  
© OpenStreetMap Mitwirkende. Lizenz: [Open Database-Lizenz](#)

## Haftungsausschluss

Alle Angaben (Termine, Preise und Entfernungen, etc.) haben wir mit großer Sorgfalt zusammengetragen. Wir pflegen und aktualisieren alle Angaben ständig. Trotzdem übernehmen wir keine Garantie für die Richtigkeit der Angaben.

## Die besondere Insel Lage von Venedig



Murano



San Michele (Friedhof)



Lido



Burano

### Insellage

Wie Sie sicher schon gehört haben, ist Venedig eine Ansammlung von vielen kleinen Inseln, mitten in der Lagune der nördlichen Adria. Wegen dieser Insellage war und ist in Venedig der Platz immer besonders knapp und damit teuer. Alles was nicht unbedingt auf die Hauptinsel musste, wurde auf die naheliegenden Nachbar Inseln ausgelagert:

Die Glasbläser nach Murano,  
die Toten auf die Friedhofsinsel San Michele,  
die Spitzenklöppler nach Burano,  
der Anbau von Obst und Gemüse nach Sant´Erasmus und  
wer es sich leisten konnte, hat eine Villa am Strand auf den Lido.



## Die Lagune von Venedig und die Inseln



Wie Sie dem Plan entnehmen können, befinden sich in der Lagune von Venedig zahlreiche Inseln. Ein Ausflug zu den Nachbarinseln geht also nur mit dem Boot. (Vaporetto)

Venedig selbst besteht aus ca. 120 kleineren Inseln, die wir heute jedoch nur noch als zusammen hängendes Stadtgebiet ansehen.

Je nach der Bedeutung der Insel, und der Anzahl Personen die dort leben, bietet der öffentliche Nahverkehr Venedigs (ACTV) Boots-Linien mit größeren bzw. kleineren Schiffen an.

So fährt z.B. die Linie 1 mit großen Linienbooten in sehr kurzen Zeit Intervallen von nur 12 Minuten zum Lido.

Nach Murano werden kleinere Boote eingesetzt die alle 30 Minuten fahren. Burano bzw. Torcello werden noch seltener angefahren.

---

## Die Glasbläser-Insel Murano



Murano ist eine Nachbarinsel von Venedig. Hier ist alles eine oder 2 Nummern kleiner: Die Insel selbst, die Kanäle und auch die Häuser.

Die Insel Murano ist vor allem wegen Ihrer Glasbläser-Kunst und den zahlreichen Glasfabriken bekannt.

Murano ist nur ca. 1 km von der Haupt-Insel Venedig entfernt. Sie erreichen Murano am besten mit dem Vaporetto der Linie 4.1 oder 4.2. Diese Vaporetti fahren ab Venedig alle 20 Minuten.

Ab dem Bahnhof geht es auch direkt mit der Linie 13.

---

## Die Glasfabriken



Die Auslagerungen der Glasfabriken von der Hauptinsel Venedig, wurden vor allem aus Brandschutzgründen vorgenommen.

Dies geschah bereits im Jahr 1300.

Im Gegensatz zur üblichen Meinung, dass Hochwasser eine sehr große Gefahr für Venedig darstellt, ist Feuer eine viel bedrohlichere Gefahr für die enge Bebauung Venedigs. Deshalb erfolgte auch die Auslagerung der Glasfabriken auf eine eigene Insel. An Hochwasser haben sich die Venezianer schon seit Jahrhunderten gewöhnt

---

## Geheimhaltung



Ein weiterer Vorteil der Glasfabriken auf Murano als eigenständige Insel, war die bessere Geheimhaltung der Glasbläser Kunst.

Durch die isolierte Insellage konnten die Glaskunst Meister viel besser kontrolliert werden.

Die Glasbläser wurden schon immer sehr gut bezahlt und bei Androhung der Todesstrafe war es strengstens verboten, dass diese ihr Wissen weitergaben.

Ein erneutes Aufblühen der Glasbläser Kunst und Handwerks setzte mit dem ansteigendem Tourismus wieder ein.

## Murano - II



Wie Venedig selbst, ist auch Murano mit zahlreichen Kanälen und schmalen Gassen durchzogen.

Auch hier in Murano transportiert man Menschen und Güter größtenteils mit Booten.

Es wird Ihnen auffallen, dass in allen Nachbarinseln von Venedig, die Häuser viel niedriger als auf der Hauptinsel Venedig sind.

In Venedig haben die meisten Häuser 3 bis 4 Stockwerke. Im Ghetto sind es sogar bis zu 8. Für das Ghetto kann man zu Recht behaupten, dass die Menschen zusammen gepfercht wurden.

Durch die niedrigere Bauweise auf den Nachbarinseln, kommt Ihnen dort das Licht heller, weiträumiger vor.

## Murano Zentrum



Murano gehört zu einer Inselgruppe im Nordosten von Venedig und ist mit dem Vaporetto von Venedig aus leicht erreichbar.

Sieben, durch Kanäle getrennte und mit Brücken verbundene, Inseln ergeben das etwas mehr als 1 km<sup>2</sup> große Murano, das durch seine Glaskunst bekannt ist.

Wer in Venedig, der Traumstadt für viele Menschen, ein paar Tage verbringt, sollte unbedingt auch eine Fahrt zur Insel Murano einplanen.

Vielfach werden von Venedig aus private Boots-Touren organisiert, die zusätzlich zu Murano noch zu den weiteren Inseln Burano und Torcello führen.

---

## In einer Glasfabrik in Murano



Natürlich besuchen Sie Murano wegen der Glas Fabriken, Glasgeschäften und Glasmuseum.

Vermutlich kommen Sie mit der Linie 4.1 von Venedig (Haltestelle Fondamente Nove) hierher.

Und jeder hat die Frage: Wie finde ich in Murano zu den Glas Fabriken.

Die Vaporetto Linie 12 geht auch ab Fondamente Nove nach Murano, sie hält aber an der Murano Haltestelle **Faro** (Leuchtturm).



## Die Anreise nach Murano



Nehmen Sie von der Haltestelle **Fondamente Nove** die Linie 4.1 bis zur ersten Haltestelle dieser Linie an Murano, mit dem Namen **Colonna**. Steigen Sie dort aus.

Und wie Sie es im Plan sehen, halten Sie sich dann links auf dem Uferweg. Hier sind mehrere Glasfabriken, bzw. Glas Demo Räume, in denen Sie für einen geringen Betrag von 2-3 Euro live zuschauen, wie eine kleine Figur, meist ein stehendes Pferdchen aus einem heißen Glas Klumpen hervorgezaubert wird.

---

## Mehrere Glasfabriken



Direkt an der ersten Haltestelle in Murano Colonna sind bereits die ersten Vorboten der Glasbläser Fabriken die Sie zu den Vorführungen weisen.

Sie müssen also gar nicht nach einer Glasbläser Vorführung suchen. Im Gegenteil: Sie werden schon erwartet und von den Fabriken gesucht.

Nachdem Sie aus dem Vaporetto an der Haltestelle Murano Colonna ausgestiegen sind, halten sie sich links.

Gehen Sie den Uferweg 100 oder 200 Meter weit, bis Sie eine der Glasfabriken gefunden haben, die Sie bevorzugen. Gehen Sie zur Vorführung hinein.

**Fornace** Hier in Murano sehen Sie an sehr vielen Häusern das Wort Fornace. Es bedeutet: Ofen, Brennofen, Ziegelei, Brennerei, oder Meiler.

---

## Glasbläser Kunst



Sogar in Venedig am Markusplatz sind Angestellte der Glasfabriken, die Ihnen eine kostenlose Überfahrt von Venedig direkt zu einer Glas Fabrik Haltestelle in Murano anbieten.

Der Grund für dieses Geschenk der kostenlose Fahrt nach Murano ist ganz einfach: Die Glasfabriken hoffen, dass Sie nach der Vorführung auch eine Glasskulptur kaufen.

Die Vorführungen haben KEINE festen Anfangszeiten. So wie es der Vaporetto Fahrplan vorgibt, und die einzelnen Boote in Murano ankommen, so beginnt kurze Zeit später, wenn genügend interessierte Zuschauer eingesammelt sind, die nächste Vorführung.

## Glasbläser Vorführungen



Früher war die Vorführung umsonst. Dafür wurde man nach der Demonstration durch mehrere Ausstellungsräume geleitet, in der Hoffnung, dass einzelne Kunde etwas kaufen.

Das war ziemlich aufdringlich. Natürlich existiert KEIN Kaufzwang.

Es war nur eine Käuferwartung bzw. Hoffnung der Fabriken, dass die Kunden eine Kleinigkeit als Gegenleistung kaufen.

Meine Erfahrung war die, dass viele Zuschauer NICHTS kaufen.

Reziprozität: Diese Art des Verkaufs ist übrigens sehr weit und natürlich auch im Internet verbreitet: Zuerst geben und dann nehmen oder "Was hinausgeht, kommt auch wieder zurück"!

Dafür gibt es sogar ein eigenes Wort: Das Gesetz der Reziprozität.

---

## Besucher Tribüne



Die Vorführungen haben keinen festen Zeitplan. Je nach Besucher Aufkommen, bzw. wenn die Besucher Tribünen gefüllt sind beginnt eine Vorführung. Sie dauert 20-30 Minuten.

Es kann also sein, dass Sie etwas warten müssen, bzw. dass sie mitten in eine Glasbläser Demonstration dazukommen.

Rechnen Sie mit 2-3 Euro die Sie zahlen müssen.

---

Sehr begehrt, aber...



Typischerweise wird ein stehendes Pferdchen, wie hier im Bild, vor Ihren Augen aus einem Klumpen rot-heißem Glas hergestellt.

Dieses spezielle Stück ist bei dem Kunden sehr begehrt, aber....

Wenn das Glas nicht springen soll, muss es ganz ganz langsam abgekühlt werden. Und das dauert oft mehrere Stunden.

Deshalb unser Tipp: nehmen Sie für eine Handvoll Euros ein fertiges und abgekühltes Glas Pferdchen, welches zum Kauf angeboten wird. Es wird so gut und sicher in Papier eingepackt, dass es beim Transport NICHT zerbricht.

## Murano Zentrum



Nachdem Sie live miterlebt haben wie eine oder zwei Glasfiguren hergestellt wurden, gehen Sie zurück bis zur Vaporetto Haltestelle Colonna und von dort aus immer an einem kleinen Kanal entlang bis ins Zentrum von Murano

Ein Spaziergang über die Insel führt manchmal auch etwas abseits in kleine Gässchen, die nicht, wie in Venedig, von Touristen überfüllt sind. Hier ist es ruhiger. In den vielen kleinen Restaurants lässt sich auch noch richtig gutes italienisches Essen finden.

Eine moderne Glasskulptur könnte ein neues Wahrzeichen von Murano werden. Am Campo Santo Stefano beeindruckt ein in vielen Blauschattierungen leuchtendes Gebilde mit dem Namen Cometa di Vetro und steht im krassen Gegensatz zu den historischen Bauten auf Murano.

## Das Glasmuseum in Murano



Glasherstellung war schon in der Antike bekannt. Die Glasherstellung in Mitteleuropa hat ihren Ursprung in Venedig.

1295 wurden sämtliche Glasöfen aus der Stadt nach Murano verlegt. Die Brandgefahr zwischen den eng aneinander gebauten Häusern in der Stadt war zu groß.

Die Glasherstellung war ein wohlgehütetes Geheimnis und durfte nicht verraten werden. Trotzdem gelangten Informationen in andere Länder, und es gab Glasherstellung und Glashütten auch in Deutschland, den Niederlanden, später auch in Böhmen und Schlesien. Muranoglas war trotzdem etwas Einzigartiges und Besonderes, dessen Herstellung nur Glaserzeuger in Murano beherrschten.

Im Museo Del Vetro im Palazzo Giustinian können interessierte Besucher alles aus der tausendjährigen Geschichte der Glaskunst erfahren.

## Murano = Klein Venedig



Das Leben hier auf der Insel Murano ist viel gemütlicher, ruhiger, dörflicher und urtümlicher als auf der Haupt Insel.

Der Verkauf von Waren erfolgt wie hier im Bild, direkt aus dem Boot.  
Vom Großmarkt in Venedig im Boot direkt zu den Kunden auf Murano.



---

## Murano Glasgeschäfte



Natürlich gibt es in Murano auch sehr viele Glas Geschäfte.

Wenn sie nach der Glasbläser Vorführung noch etwas durch Murano schlendern werden Sie es selbst erleben. Einen besonderen Tipp müssen wir Ihnen hier gar nicht geben. Murano ist klein. Sie können sich quasi nicht verlaufen.

**Hinweis:**

Alle Glas Skulpturen die Sie kaufen, werden in reichlich Zeitungspapier oder Plastikfolie mit Luft-Noppen verpackt.

Sie brauchen KEINE Angst haben, dass es auf Ihrer Heimreise in Ihrem Gepäck zerbrechen wird.

Bei größeren Objekten ab einem bestimmten Preis, ist der Versand sogar kostenfrei.

---

## Die Friedhof-Insel San Michele



Vieles, was auf der Hauptinsel Venedigs keinen Platz mehr hatte, wurde im Verlauf der letzten Jahrhunderte auf Nachbarinseln ausgelagert.

So auch den Friedhof (Cimitero) unter Napoleon Anfang des 19. Jahrhunderts. Zuerst war der Friedhof ein Privileg der Adligen. Mittlerweile werden hier alle Bürger von Venedig beerdigt, auch wenn der Platz nach wie vor sehr begrenzt ist.

Unser Tipp: Besuchen Sie auf Ihrer Fahrt von Venedig nach Murano auch die Friedhofsinsel.

Unterbrechen sie einfach die Bootsfahrt und nehmen das nächste Boot zur Weiterfahrt nach Murano.

Dies gilt natürlich auch für die Rückfahrt.

Die Insel San Michele war früher ein Kloster. Vor kurzem wurde die Friedhofs Insel erweitert mit moderner Architektur. Je nach Geschmack sind die Reaktionen darauf unterschiedlich.

---

## Die Gräber



Sie kommen sich hier vor, wie auf eine Blumen Gartenschau: hell, warm, bunt und auch etwas besinnlich. Viele uralte Bäume finden Sie hier. Eine Seltenheit in Venedig.

Normalerweise sind mit einem Friedhof eher negative Gefühle wie Trauer und Schmerz verbunden.

Auch wenn es seltsam und fast schon makaber klingen sollte:

Die bunte Farbenpracht italienischer Friedehöfe ist eher dazu angetan Ihre Stimmung zu heben, als dass Sie in eine melancholische Stimmung herab sinken.

Viele bekannte Persönlichkeiten sind hier begraben. Zu den bekanntesten gehört wohl Igor Strawinski.

Einer der bekanntesten Söhne der Stadt Antonio Vivaldi werden Sie vergeblich suchen. Er war in Wien auf dem Armeleutefriedhof begraben, den es heute nicht mehr gibt.

---

## Tipp für die Fahrt mit der Linie 4,1 oder 4.2 nach Murano

Normalerweise nehmen die Touristen, die nach Murano wollen, ein Vaporetto der Linie 4.1 oder 4.2 ab der Haltestelle Fondamente Nove. Diese Haltestelle ist zu Fuß ca. 40 Minuten quer durch die langweilige Altstadt vom Markusplatz erreichbar.

An der Haltestelle Fondamente Nove ist fast immer ein großes Gedränge um die Plätze im Vaporetto, denn es ist kein allzu großes Schiff.

Dabei geht es auch viel entspannter und einfacher:



Die Vaporetti der Linie 4.2 oder 4.2 hier im Bild fahren NICHT nur nach Murano. **Sie fahren auch noch rund um ganz Venedig.**

Unser Tipp: Steigen Sie in Venedig unterwegs an einer der Haltestelle ein und Sie bekommen garantiert einen guten Sitzplatz.

Die wichtigsten Haltestellen sind:

Markusplatz (San Zaccaria Eingang A)

Piazzale Roma

Bahnhof

Arsenal bzw. Biennale

## Burano



Das was Sie bisher schon über Murano gehört haben, wird Ihnen auch hier in Burano auffallen: Die Häuser sind viel niedriger und kleiner. Und vor allem bunt.

### Legende

Eine Legende erzählt, dass die bunten Häuser der Insel Burano den Fischern dabei halfen, auch bei Nebel sicher den Heimathafen anzusteuern. Viele Männer verdienten früher hier ihren Lebensunterhalt mit dem Fischfang.

Auf Burano wird Ihnen die ruhige und beschauliche Stimmung gefallen. Die Hektik lassen scheinbar ALLE Touristen in Venedig zurück.

Ewa 5000 Menschen wohnen hier.

Die kleinen Fischerhäuschen verleihen dem Ort eine ganz besondere Atmosphäre, die zum Entspannen einlädt. Sehr schön sind auch die Wasserspiegelungen, die durch die bunten Gebäude entstehen.



## Burano Anreise



Sie erreichen Burano mit dem Vaporetto der **Linie 12**. Die Haltestelle der Abfahrt in Venedig ist Fondamente Nove. Sie liegt am nord-östlichen Stadtrand und ist auch die Haltestelle nach Murano bzw. San Michele.

Sie können auch in Murano bei der Haltestelle Faro in die Linie 12 nach Burano einsteigen. Die Linie 12 fährt tagsüber halbstündlich. Der Preis für die einfache Fahrt ist 9,50 Euro.

Auch hier bitten wir sie, lesen Sie den Reiseführer zum Thema: Öffentlicher Nachverkehr (Vaporetti)

## Spitzenstickerei



Die Menschen von Burano lebten früher von der Fischerei und der Spitzenstickerei. Besuchen sie bei Interesse das Museum "Museo del Merletto" in welchem echte Burano Spitzen der "Scuola di Merletti" zu sehen sind.

Da wir als Endkunden heute zu Tage nicht mehr bereit sind, einen entsprechenden Preis für den Luxus einer echten Burano Spitze zu zahlen, sind fast alle angebotenen Spitzen Billig-Produkte, hergestellt aus aller Welt. Auf Nachfrage können Sie aber in den seriösen Geschäften echte Spitze sehen und auch kaufen.

### Die Spitzen

Die Herstellung kunstvoller Spitzen hat auf der Insel Burano eine lange Tradition. Schon im 16. Jahrhundert wurden diese schönen Artikel von Frauen produziert. Die Spitzen entstanden mit Hilfe einer aufwendigen Nadelspitzentechnik namens Reticella. Später kamen noch weitere Techniken hinzu.

Bis zum Ende des 18. Jahrhunderts war der Verkauf der Spitzen eine wichtige Einnahmequelle für die Insulaner. Gegen Mitte des 19. Jahrhunderts drohte die Kunst der Spitzenherstellung in Vergessenheit zu geraten.

Doch dann wurde im Jahr 1872 die Scuola di Merletti gegründet.

In dieser Spitzenschule entstanden Kopien alter Nadeltechniken.

Im Jahr 1940 wurden die qualitativ hochwertigen Spitzen sogar auf der Triennale in Mailand ausgestellt.

## Burano II



Burano liegt in der Lagune von Venedig und setzt sich aus vier Inseln zusammen. Durch Brücken werden diese miteinander verbunden.

Im venezianischen Raum gehört Burano zu den größten Inseln.

Hier ist es ruhiger als in Venedig, doch ein Einkaufsbummel ist trotzdem möglich, wenn er gewünscht wird.

Kleine Geschäfte bieten Spitzen und weitere Artikel an.

Burano ist ein attraktives Ausflugsziel, und ist von Venedig aus gut zu erreichen.

In den verschiedenen Restaurants werden leckere Speisen und Getränke angeboten. Hier können Sie sich nach einem gemütlichen Spaziergang über die Insel stärken.

## Burano Sehenswürdigkeiten



Die Kirche San Martino befindet sich an der Piazza Galuppi.

Zur Kirche gehört ein schiefer Campanile. Als Campanile wird ein Glockenturm bezeichnet, der neben der Kirche steht.

An der Piazza Galuppi können Sie auch die Scuola di Merletti besichtigen.

Dort werden die wertvollen Spitzen von der Insel Burano ausgestellt. Die bunten Fischerhäuser sind eine weitere Sehenswürdigkeit der Insel.

Sie sind in leuchtenden, ganz unterschiedlichen Farben gestrichen.

Die interessanten Häuschen stellen für viele ein beliebtes Fotomotiv dar. Aber auch professionelle Fotografen interessieren sich für die faszinierenden Gebäude.



## Burano im Plan



Gehen Sie geradeaus von der Vaporetto Haltestelle auf die Insel.

Biegen Sie nach ca. 100 Meter am ersten kleinen Kanal rechts ab bis ins Zentrum.

Dort ist auch die Kirche.

Verlaufen können Sie sich nicht. Burano ist sehr klein.



venedig.shop

## Burano Bilder Galerie



---

## Torcello



Torcello liegt noch weiter nördlich von Burano, damit die Insel die am weitesten von der Hauptinsel Venedig entfernt ist. Torcello erreichen sie über die Linie 9 die von Burano aus nach Torcello fährt, oder mit der Linie 12 ab Venedig.

Diese relativ schlechte Verbindung ist auch der Grund, warum Torcello die Insel mit den wenigsten Besuchern ist.

Auf Torcello selbst leben etwas mehr als 20 Menschen. Das milde Klima der Lagune tut besonders dem Gartenbau gut. Vieles was in den Restaurants in Venedig angeboten wird, stammt direkt aus der Lagune.

Sehenswert sind die beiden Kirchen Santa Fosca und die Basilika Santa Maria Assunta.

Torcello verdankt seine kunsthistorische Bedeutung vor allem der im Jahr 1008 von Bischof Orso Orseolo geweihten Basilika Santa Maria Assunta: "Die zum Himmel auffahrende Maria"

Heute ist Torcello vor allem für **wohlhabende** Feinschmecker vor allem wegen der Locanda Cipriani ein nennenswertes Ziel.

## Vergangene Pracht



Wer heute auf die kleine Insel Torcello im nördlichen Ende der Lagune von Venedig kommt, wird sprachlos vor den Prachtgebäuden der Insel stehen und sofort erahnen, dass Torcello schon andere Zeiten erlebt hat. 2014 wohnten nur noch 14 Personen auf Torcello, im zehnten Jahrhundert waren es noch fast 20.000!

Torcello war ein Bischofssitz und mit seinem zahlreichen Kirchen und Klöstern zeitweise wohlhabender als Venedig selbst. Als der Aufstieg von Venedig begann, wurde jedoch das Ende von Torcello eingeläutet.

Die Gewässer um Torcello versumpften, Malaria mücken breiteten sich aus. Die Bewohner zogen in das reiche Venedig, oder siedelten zur Glasbläserinsel Murano über.

Sie nahmen bei ihrem Umzug alles mit, teilweise auch das Baumaterial, aus denen ihre Häuser bestanden hatten.

Deshalb sieht man auf Torcello heute kaum noch alte Palazzos. Aber einige alte Kirchen, die den Auszug von Torcello überstanden haben, gibt es heute noch.

---

## Älteste Kirche



Hemingway ging von Torcello aus auf Entenjagd, die Touristen von heute gehen auf die Jagd nach unvergesslichen Eindrücken und Fotomotiven.

Früher gab es hier zwölf Kirchen und 16 Klöster, einige wenige sind erhalten geblieben. Dazu gehört die Basilika Santa Maria Assunta mit ihrem beeindruckenden Turm aus dem Jahr 639 die die älteste erhaltene Kirche der ganzen Lagune ist. Das Gebäude ist aus schlichtem, aber beeindruckendem Backstein, die Innenräume sind mit byzantinischem Mosaik ausgeschmückt. Forscher haben bisher noch nicht eindeutig geklärt, aus welchem Jahrhundert die Mosaik stammen. Der Turm der Santa Maria Assunta ist weithin sichtbar und gilt als Wahrzeichen der Insel.

In der Kirche Santa Fosca ruhen die Reliquien der Heiligen Fosca. Als Napoleon Venedig eingenommen hatte, wurde beschlossen, diese Kirche dem Erdboden gleichzumachen. Die Kirche überlebte zum Glück und kann bis heute besucht werden.

Aus den Glanzzeiten der Insel haben auch zwei der früher so zahlreichen Palazzi überlebt.

Sie stehen für Besucher offen, denn in ihnen ist heute ein Insel-Museum untergebracht, in dem man sich über die Geschichte von Torcello eingehend informieren kann.

---

## Der organisierte Insel Ausflug: Murano, Burano, Torcello



Auf dieser privaten Bootstour mit einer Dauer von ca. 4 Stunden, erkunden Sie die 3 berühmten Nachbarinseln Venedigs: Murano, Burano und Torcello.

Die erste Station führt Sie nach Murano, die Insel der weltberühmten Glasbläsermanufakturen Venedigs. Dort besichtigen Sie eine der unzähligen Glasmanufakturen und werden Zeuge der kunstvollen Arbeit der Glasbläser.

Der nächste Halt ist die bezaubernde Insel Burano mit seinen berühmten Fischerhäuschen in bunten strahlenden Farben und der Spitzenmanufaktur.

Die dritte Insel Torcello erwartet Sie mit der prunkvollen Kathedrale und der historischen Kirche Santa Fosca, Zeitzeugen der prachtvollen Geschichte Venedigs.

Während dem ganzen Ausflug werden Sie von einem mehrsprachigen Reiseleiter begleitet. Die Sprache der Reiseleitung ist: Deutsch, Englisch, Französisch und natürlich Italienisch.

---

## Unser spezieller Tipp für den Insel Ausflug

Normalerweise nehmen die Touristen, die nach Burano wollen, ein Vaporetto der Linie 12 ab der Haltestelle Fondamente Nove. Diese Haltestelle ist ca. 40 Minuten quer durch die langweilige Altstadt vom Markusplatz entfernt.

An der ab der Haltestelle Fondamente Nove ist fast immer ein großes Gedränge um die Plätze im Vaporetto, denn es ist kein allzu großes Schiff.

Entsprechend unangenehm und stressig ist die Fahrt bis Burano. Philosophie Studenten können während der Fahrt schon mal im Geiste Ihre Abschlussarbeit mit dem Thema "Artgerechte Touristenhaltung" entwerfen.

Dabei geht es auch besser, ja sogar richtig schön und entspannt. Ein großes 2-Stöckiges Boot der Linie 14 (siehe Abbildung) mit Panorama Blick bringt sie nach einer herrlichen Fahrt durch die Lagune von Venedig bis nach Burano.



Ab dem Zentrum Venedigs, ab der Haltestelle **San Marco - San Zaccaria Eingang A** geht in der Sommersaison alle 30 Minuten, ein Vaporetto der Linie 14 bis nach Burano.

Es hält unterwegs an der Haltestellen Lido, Punta Sabbioni und Tre Porti. Aber dieser kleine Umweg ist es wert. Sie fahren durch die schöne Lagune von Venedig. Und für die Rückfahrt können Sie diese Linie auch wieder nutzen. Es wird Ihnen sehr gefallen.

## Der Lido



Die Lagune von Venedig wird von 3 schmalen aber langen Inseln mit ihren Sand-Dünen vom offenen Mittelmeer geschützt.

Die nördliche und zugleich größte dieser 3 Inseln ist der bekannte Lido di Venezia. (Lido bedeutet Strand)

Sie kommen mit der Linie 1, die an allen wichtigen Haltestellen in Venedig anlegt, bis zum Lido. Das Vaporetto der Linie 1 fährt alle 12 Minuten und benötigt vom Markusplatz aus nur 5 Minuten.



Auf dem Lido herrscht ganz normaler Autoverkehr. Eine Bus, LKW, und PKW Fähre pendelt regelmäßig zwischen dem Lido und dem Norden von Venedig: Haltestelle Tronchetto, hin und her.

---

## Der Strand



### Unser Tipp:

Wenn Sie Ihre Kinder dabei haben, planen Sie doch einen halben Tag am Strand mit ein. Sie werden es Ihnen danken.

Baden, oder einen Strandspaziergang mit Muscheln sammeln, wird Ihren Kleinen garantiert gefallen und lockert so Ihren Venedig Aufenthalt etwas auf. Handtücher haben Sie in Ihrem Hotelzimmer und Ihre Badekleidung passt noch in jeden Koffer.

Auch ohne Kinder können Sie sich in der warmen Jahreszeit einen kurzen Badeabstecher gönnen. Die Venezianer lieben den Strand, und erholen sich beim Schwimmen und Sonnenbaden.

---

## Hotels auf dem Lido



Sie können auch eines der zahlreichen Hotels auf dem Lido für Ihren Venedig Aufenthalt buchen.

### Vorteil:

Auf dem Lido sind die Häuser und Hotels weiträumiger voneinander getrennt. Wer der Enge der Altstadt von Venedig entkommen will, findet hier viele preiswerte Alternativen.

Außerdem bekommen Sie hier im Gegensatz zu Venedig selbst, auch einen Parkplatz direkt beim Hotel.

Je nach Aufenthaltsdauer ist der Preis für die Autofähre sogar preiswerter als die Parkplatzgebühren im Parkhaus von Venedig.

Lesen Sie dazu auch den Reiseführer zum Thema Parken in Venedig.

Ein Besuch des Lido's ist für Venedig Besucher die zum ersten Mal nach Venedig kommen, nicht unbedingt eingeplant. Venedig selbst bietet viel mehr an attraktiven Sehenswürdigkeiten. Nur Baden und die jährlichen Filmfestspiele im September sind zwei wirklich wichtige Gründe für einen Ausflug auf den Lido.

Sie werden auch mit hoher Wahrscheinlichkeit den Golfplatz an der Südspitze des Lido's nicht benutzen.

## Der Lido heute und früher



- Der Lido heute** Der Lido von Venedig ist eine elf Kilometer lange Landzunge Venedigs auf der etwa 20.000 Menschen beheimatet sind. Dabei trennt der Lido di Venezia, wie das Gebiet im italienischen Original heißt, die Lagune Venedigs von der Adria.
- Seine heutige Bekanntheit erlangt der Lido von Venedig insbesondere durch die alljährlich stattfindenden Filmfestspiele von Venedig, die regelmäßig internationale Filmstars in die Luxushotels des Lido locken.
- Der Lido früher** Bevor der Lido zu einem dicht besiedelten Gebiet Venedigs wurde, wechselte die Insel regelmäßig ihren Namen. So hieß sie in der Antike Lido Bonvese und im frühen Mittelalter Lido di San Nicolò.
- Die Insel diente in frühen Zeiten als Durchreiseknoten für Reisende und Händler, die auf dem Weg von der Adria nach Venedig waren. Erst im 19. Jahrhundert entwickelte sich das bis dahin dünn besiedelte Gebiet zu einem begehrten und luxuriösen Touristenparadies.
- Vom Lido aus genießt man zudem eine wunderbare Aussicht auf die Hauptinsel Venedigs: das venezianische Panorama mit dem herausragenden Markusturm lässt sich von hier aus beobachten und erstklassig fotografieren.

---

## Geld sparen mit dem ACTV Ticket

- 9,50 Euro Die einfache Fahrt mit dem öffentlichen Nahverkehr kostet 9,50 Euro pro Person. Die einfache Fahrt darf maximal 75 Minuten dauern.
- Für den Ausflug nach Murano Burano und Torcello benötigen Sie also mehrere einzelne Tickets.
- Allein für diesen Ausflug lohnt sich also schon das Ein- oder Mehr Tages Ticket.

### Das ACTV Ticket



Das ACTV Ticket hat die Größe eine Scheck Karte.

- Beachten Sie: Das ACTV Ticket muss vor jeder Fahrt entwertet werden. Halten Sie es dazu einfach vor das Lesegerät am Eingang zu jeder Haltestelle.

- Online Mit einem online gekauften Ticket Gutschein müssen Sie sich vor Ort NICHT anstellen. Geben Sie einfach an einen Fahrkarten Automaten den online Ticket Code ein und sie erhalten sofort Ihr Ticket.

## Dr. Susanne Kunz-Saponaro: Zu meiner Person



Ich bin in Deutschland geboren und ausgebildet als Kunsthistorikerin und Stadtführerin.

Ich bin offiziell zertifizierte Fremdenführerin für Venedig. Die Führungen, die ich Ihnen anbiete, sind immer auf Ihre Interessen zugeschnitten. Mit anderen Worten: ich erschlage sie nicht mit geschichtlichen Jahreszahlen und tiefgehenden Bilderklärungen.

Themen Vielfalt	Wenn Sie z.B. lieber etwas über Venedigs Müllentsorgung hören oder einen Blick in einen privaten venezianischen Palast werfen möchten, dann führe ich Sie auch dorthin
Ihr Interesse	Die Führungen und Besichtigungen sind immer auf die Interessen der Kunden zugeschnitten: Kinderführungen für Kinder, Expertenführungen für Experten in Musik, Kunst, Literatur - und alle anderen Führungen dazwischen.
Das Besondere	In den Führungen und Besichtigungen gehen Sie mit mir dem Besonderen von Venedig auf die Spur, um diese "Perle der Städte aller Welt" individuell zu erkunden.
Beispiele	Das Angebot an Führungen ist so vielfältig wie die Sehenswürdigkeiten dieser besonderen Stadt. Auf dem Programm stehen z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Höhepunkte der Lagunenstadt (Dogenpalast, Markuskirche, Rialto Gebiet),</li> <li>- die wichtigsten Museen (Akademie, Guggenheim, Palazzo Grassi, Punta della Dogana),</li> <li>- die bedeutendsten Kirchen und die schönsten Paläste in Venedig.</li> </ul>
Tipp	Besondere Venedig Tipps sind Rundgänge in das abseitige Venedig oder zu den verborgenen Gärten.
Kontakt:	Bei Interesse an einer persönlichen Führung rufen Sie mich einfach an: Tel: 0039-338-2200419



venedig.shop



---

## Impressum

### **Christoph Thür**

Mediengruppe Adria Magazin GmbH  
Ziegeleistr. 16a,  
A-5110 Oberndorf, Österreich

Tel: +43-677-64778015

E-Mail: [info@adria-magazin.com](mailto:info@adria-magazin.com)

### **Bernd Morgenthaler**

TouriNet GmbH  
Moosbauerweg 1,  
D-82515 Wolfratshausen

Tel: +49-172 - 140 1969

E-Mail: [bernd@morgenthaler.de](mailto:bernd@morgenthaler.de)